

# LBB 1925/10 Pré-amplificador de zonas Plena

[www.boschsecurity.com/pt](http://www.boschsecurity.com/pt)



**BOSCH**  
Tecnologia para a vida



- ▶ Pré-amplificador de seis zonas, com funcionamento em um ou dois canais
- ▶ Dois canais de entrada para consolas de chamada
- ▶ Entrada universal para microfone/linha, com controlo da tonalidade de voz optimizado
- ▶ Três entradas para a selecção de música ambiente e controlo da tonalidade de música optimizado
- ▶ Selecção de zona para música ambiente no painel frontal e selecção de chamadas na consola de chamadas

O pré-amplificador de zonas Plena é uma unidade versátil de elevado desempenho, ideal para música ambiente mono e chamadas. Preenche uma grande variedade de requisitos de sistemas de som a um preço surpreendentemente baixo. Disponibiliza dois canais em simultâneo para chamadas e música ambiente para um máximo de seis zonas diferentes com dois amplificadores de potência Plena.

## Funções

O canal de chamada apresenta duas entradas para consolas de chamada Plena, LBB 1941/00 (chamada geral) ou LBB 1946/00 (seis zonas), com funcionamento em "loop-through" e uma entrada universal balanceada. Uma é um conector XLR com 3 pinos para o nível de linha ou de microfone (seleccionável), a outra é um conector DIN com 5 pinos com contacto de prioridade de chamada geral, que pode também ser usado para iniciar um dos sons de aviso disponíveis.

A entrada de microfone dispõe de um filtro de voz seleccionável para maior inteligibilidade, de um controlo de volume e de controlos de graves e agudos com funcionalidade de "shelving" optimizada para a voz. O canal de chamada está disponível na saída principal XLR balanceada.

O canal de música ambiente dispõe de três entradas com conectores Cinch estéreo, convertidos em mono, com selecção, controlos de volume e controlo de graves e agudos no painel frontal, com funcionalidades de "shelving" optimizadas para a música. O canal de música ambiente apresenta uma saída directa em XLR balanceada para funcionamento em dois canais. Além disso, pode alimentar a saída principal, com a prioridade mais baixa, para funcionamento com um só canal. Comutadores de selecção de zona no painel frontal controlam o encaminhamento da música ambiente. Está também disponível uma saída de 24 Vdc protegida contra sobrecargas para alimentação dos relés externos, dispensando, muitas vezes, uma fonte de alimentação externa para este fim.

Uma entrada de telefone/emergência com detector do nível do sinal (VOX) e predefinição do volume apresenta o nível de prioridade mais elevado. Duas entradas de activação (através de fecho de contactos) fazem disparar os sinais de alarme e das horas para zonas seleccionáveis. Estão disponíveis vários sons de aviso. Uma entrada de áudio de PC com controlo RS-232 permite a configuração de zonas controladas por software ou o envio automático de mensagens, em combinação com o gestor de mensagens Plena LBB 1965/00. São disponibilizados seis níveis de prioridades para a música ambiente, microfone, consolas de chamada, entradas de activação e entrada de emergência. Um conjunto de relés direcciona a(s) saída(s) do amplificador para vários grupos de altifalantes (encaminhamento de zona).

Cada zona tem um controlo de três estados no painel frontal que permite desligar e mudar para o canal de chamada ou de música ambiente. A entrada de microfone de chamada geral e a activação de emergência sobrepõem-se à selecção da consola de chamada no canal destinado às chamadas. Cada zona tem sobreposições de prioridades em separado com níveis de volume de som predefinidos. Isto assegura um bom volume de som da mensagem, independentemente de qualquer definição local do volume, como por exemplo a música ambiente. São suportadas configurações de sobreposição tanto de três, como de quatro fios. Uma sobreposição também activa um contacto de tensão livre (chamada activa) disponível para controlo e monitorização exterior. O canal da saída principal, ou um dos canais de entrada, pode ser monitorizado através do conector para auscultador e/ou do vuímetro de LED.

### Controlos e indicadores

#### Frente

- LEDs indicadores de potência
- LED indicador de alimentação ligada
- LED de chamada activa
- Três botões para volume, níveis de agudos e de graves do microfone/linha
- Três botões para volume da música ambiente, níveis de agudos e de graves
- Botão de selecção da fonte de música ambiente
- Teclas de selecção para seis zonas
- LEDs de estado para as seis zonas
- Interruptor ligar/desligar

#### Retaguarda

- Controlo do volume entrada EMG
- Interruptor de tensão de rede eléctrica

### Interligações

#### Frente

- Tomada para auscultadores

#### Retaguarda

- Uma entrada de microfone/linha (DIN ou XLR)
- Duas entradas para consolas de chamada (DIN/DIN)
- Entrada de áudio para PC (cinch)

- Entrada prioritária
- Saída principal (XLR)
- Saída de música ambiente (XLR)
- Entrada de sinal de emergência
- Duas entradas de activação
- RS-232 (DE-9)
- Três entradas (cinch) CD, cassete, aux
- Seis saídas de altifalante de 100 V
- Saída 24 Vdc
- Entrada 24 Vdc
- Três contactos de entrada
- Parafuso de ligação à terra
- Tomada de rede CEI

### Certificados e Aprovações

Segurança	de acordo com com a norma EN 60065
Imunidade	com a norma EN 55103-2
Emissões	com EN 55103-1
Região	Certificação
Europa	CE

### Planeamento



Vista posterior LBB 1925/10

### Peças incluídas

Quantidade	Componente
1	Pré-amplificador de zonas PLENA LBB 1925/10
1	Cabo de alimentação
1	Conjunto de suportes de montagem de 19"
1	CD Plena
1	Manual de instalação e de operação

### Especificações Técnicas

#### Especificações eléctricas

Fonte de alimentação de rede	
Tensão	230/115 Vac, ±15%, 50/60 Hz
Pico de corrente	230/115 Vac, 1,5/3 A
Consumo energético máx.	25 VA

<b>Alimentação eléctrica por bateria</b>	
Tensão	24 Vdc, +10%/-15%
Corrente máx.	1 A
<b>Desempenho</b>	
Frequência de resposta	50 Hz a 20 kHz (+1/-3 dB)
Distorção	<0,5%
Controlo de graves	±10 dB a 100 Hz
Controlo de agudos	±10 dB a 10 kHz
Separação de canais	>70 dB a 1 kHz
Silêncio prioritário	>40 dB
Gama dinâmica	100 dB
<b>Entrada de microfone/linha</b>	1 x
Conectores	DIN de 5 pinos, XLR de 3 pinos, balanceado, com alimentação fantasma
Sensibilidade	1 mV (microfone), 200 mV (linha)
Impedância	>1 kohm (microfone); >5 kohm (linha)
S/R (plano no volume máximo)	>63 dB (microfone), >70 dB (linha)
S/R (plano no volume mín./silenciado)	>75 dB
CMRR	>40 dB (50 Hz – 20 kHz)
Margem	>25 dB
Filtro de voz	-3 dB a 315 Hz, passa-alto, 6 dB/oct
Fonte de alimentação fantasma	16 V via 1,2 kohm (só no modo de microfone)
<b>Entrada de linha</b>	3 x
Conector	(Cinch, estéreo convertido em mono, não balanceado)
Sensibilidade	200 mV
Impedância	22 kohm
S/R (plano no volume máximo)	>70 dB
S/R (uniforme no volume mín./silenciado)	>75 dB
Margem	>25 dB
<b>Saída principal</b>	1 x
Conector	XLR com 3 pinos, balanceado
Nível nominal	1 V
Impedância	<100 ohm

<b>Saída para gravador</b>	1 x
Conector	Cinch, 2 x mono
Nível nominal	350 mV
Impedância	<1 kohm
<b>Saída de auscultadores</b>	1 x
Conector	Tomada jack estéreo de 6,3 mm, sinal mono
Nível nominal	3 V
Impedância	<100 ohm
Relés de zona	5 A
<b>Tensão dos contactos</b>	250 V
<b>Corrente dos contactos</b>	8 A
<b>Entrada de interligação/emergência</b>	1 x
Conector	XLR com 3 pinos, balanceado
Sensibilidade	200 mV (interligação), 100 mV a 1 V ajustável (emergência)
Impedância	>10 kohm
Limiar VOX	45 mV (emergência)
<b>Saída de interligação</b>	1 x
Conector	XLR com 3 pinos, balanceado
Nível nominal	200 mV
Impedância	<100 ohm
Contactos de relé	30 V, 1 A
Tensão de saída da alimentação CC	24 V, máx. de 250 mA

### Especificações mecânicas

Dimensões (A x L x P)	100 x 430 x 270 mm (19" de largura, 2U de altura)
Peso	Aprox. 5 kg
Montagem	Autónomo, bastidor de 19"
Cor	Antracite

### Especificações ambientais

Temperatura de funcionamento	-10 °C a +55 °C (14 °F a +131 °F)
Temperatura de armazenamento	-40 °C a +70 °C (-40 °F a +158 °F)
Humidade relativa	<95%

## Como encomendar

### **LBB 1925/10 Pré-amplificador de zonas Plena**

Unidade de distribuição de 6 zonas e 2 canais com chamada e BGM (música ambiente)

N.º de encomenda **LBB1925/10**

---

#### Representado por:

##### **Portugal:**

Bosch Security Systems  
Sistemas de Segurança, SA.  
Av. Infante D. Henrique, Lt.2E - 3E  
Apartado 8058  
Lisboa, 1801-805  
Telefone: +351 218 500 360  
Fax: +351 218 500 088  
pt.securitysystems@bosch.com  
www.boschsecurity.com/pt

##### **América Latina:**

Robert Bosch Ltda  
Security Systems Division  
Via Anhanguera, Km 98  
CEP 13065-900  
Campinas, Sao Paulo, Brazil  
Phone: +55 19 2103 2860  
Fax: +55 19 2103 2862  
al.securitysystems@bosch.com  
www.boschsecurity.com